

PRESENTATION D'UN PROJET MUSICAL VENU TOUT DROIT DE  
L'ESPACE

OBJED NIJ NANN-  
IDAÑTIFIET...

**O.N.N.I.**

**MUSIQUE DÉJANTÉE DE  
FEST-NOZ !**

SONEREZH E BREZHONEG HA  
GALLEG



### **AUX ORIGINES...**

Trois humains, musiciens de surcroît, ont successivement croisé la route d'êtres supérieurs... Les abductions se sont produites en janvier 1960 pour l'un, mai 1969 pour la deuxième et octobre 1984 pour la troisième... Ils réapparaissent dans le monde d'aujourd'hui dotés de missions importantes...

# MISSION 1

---

Faire danser le monde...

Là-haut, Augustin, Simone et Philomène ont découvert l'importance fondamentale de la danse de fest-noz... La mazurka, le plinn, la gavotte sont tant de remèdes dont l'humanité a besoin... Par transmissions de pensées, ils ont reçu le pouvoir du swing, du twang, et du tzoing, tout un bagage lourd à porter qu'ils tenteront de restituer sur scène...





## **MISSION 2 : FAIRE SOUIRE OU MIEUX ! RIRE !**

---

Autre objectif important...

Faire rire. Ou, du moins, sourire. L'exercice n'est nullement aisé mais forts d'autodérision et de calembours, les protagonistes parviennent à se défaire du sérieux de leur histoire. Quand-même, être enlevés par des extra-terrestres, ce n'est pas banal !

## **MISSION 3 : RÉPONDRE À DES QUESTIONS EXISTENTIELLES**

---

Pourquoi des rivegnées en fest-noz, pourquoi les concentrations mégalithiques dans la zone 56, pourquoi les cercles de cultures, ... ? O.N.N.I. dévoile des secrets jalousement gardés jusque là par E.T et consorts. Le souffle de ces êtres suprêmes guide leur plume à chaque strophe, invitant à des réflexions philosophico(s)miques...



## MAIS QUI SONT-ILS ?

---

De chose tout à fait certaine, ils sont trois, physiquement parlant... L'un serait batteur, l'autre chanteuse et la troisième chanteuse ET harpiste...

**Philomène** (*Maela Le Badezet*) apporte une voix suave et veloutée, capable d'une véritable palette de nuances... Elle manie les machines aussi bien que la harpe !

**Simone** (*Enora De Parscau*) ajoute du cristallin aux mélodies de sa collègue, avec, parfois, un brin de vibrato poignant...

**Augustin** (*Patrick Boileau*) tempère tout cela à la batterie jazz, avec groove et élégance...

## MAELA LE BADEZET ALIAS PHILOMÈNE

---

Chanteuse,  
harpiste,  
auteure,  
compositrice,  
interprète...

Poly-instrumentiste, de formation classique (harpe, écriture, chant lyrique), Maela s'est épanouie dans l'écriture de chansons depuis son adolescence.

Apprenant il y a peu que deux de ses grandes tantes étaient des chanteuses pourlet, elle développe aujourd'hui des projets autour de ce répertoire riche.

Elle chante actuellement au sein de la Kreiz Breizh Akademi 9.





## **ENORA DE PARSCAU ALIAS SIMONE**

---

Chanteuse, auteure, compositrice,  
interprète.

Après une scolarité avec des instits-chanteurs de gavotte, Enora n'a eu de cesse de chanter du répertoire traditionnel breton, du Trégor aux veillées gallèses de Bovel...

En kan-ha-diskan avec Murielle Le Guern, Yolaine Delamaire, puis dans différents groupes, elle s'ouvre peu à peu à l'écriture et explore d'autres horizons vocaux, notamment au sein de Dame Angèle, de Distro (création de Sylvain Barou),...



**PATRICK BOILEAU**  
**ALIAS AUGUSTIN**

---

Batteur,  
compositeur

Autodidacte, il fait ses armes dans des groupes de rock progressif, attiré par les groupes Magma, King Crimson, Mahavishnu Orchestra.

En 2002, il s'installe définitivement en Bretagne, après avoir accompagné Alain Genty, Melaine Favennec, Gilles Servat...

Il évolue entre autres au sein de l'équipe de Dan Ar Braz et dans un groupe en hommage à Kristen Noguès avec Tristan Le Govic.





## **FACT 7 : CONTACT !**

---

Pour avoir accès à la science venue d'ailleurs, nous sommes les intermédiaires...

***"E.T. téléphone maison"***

**Mail :** [onni.strollad@gmail.com](mailto:onni.strollad@gmail.com)

**Site :** [onnistrollad.wixsite.com/onni](http://onnistrollad.wixsite.com/onni)

**Maela Le Badezet :** 06 64 94 08 96

**Enora De Parscau :** 07 78 07 63 92

PRESENTATION D'UN PROJET MUSICAL VENU TOUT DROIT DE L'ESPACE

MISSION O.N.N.I.

• ECHU •

SONEREZH E BREZHONEG HA GALLEG